|  |  |
| --- | --- |
| Bacaro Sadico |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| http://www.hikarikesho.com/immagini/bacarosadico/pix.gif | http://www.hikarikesho.com/immagini/bacarosadico/pix.gif | http://www.hikarikesho.com/immagini/bacarosadico/pix.gif |
| http://www.hikarikesho.com/immagini/bacarosadico/pix.gif | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | |  | http://www.bacarosadico.com/bacarosadico |  |  | | --- | | eader image |  |  |  | | --- | --- | | http://www.hikarikesho.com/immagini/bacarosadico/pix.gif | http://www.hikarikesho.com/immagini/bacarosadico/pix.gif |  |  |  | | --- | --- | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | order | |  | | --- | |  | | |  | | --- | | Boundless - Un'idea |  |  | | --- | | Scritto da [Diddì](http://www.bacarosadico.com/bacarosadico/index.php?option=com_comprofiler&task=userProfile&user=65) | | mercoledì 13 giugno 2007 | | dsc1375Mi sono chiesta se era il caso, che fossi io a scrivere questo articolo. La risposta che mi sono data è un "no", visto che gli argomenti toccati dal Boundless mi riguardano personalmente.  Potrei dunque non essere obbiettiva, rischiando di portare il progetto come una profonda autoanalisi, piuttosto che come idea nuova.  E' normale che io mi senta coinvolta. Sono una bbw e partecipo al progetto stesso. E chi mi conosce bene, sa quali dinamiche governano il rapporto che gestisco con la mia immagine, con il mio corpo. E può anche immaginare quali meccanismi emotivi vengano messi in discussione partecipando ad un progetto simile.    Perciò mi limiterò a parlare dello "stupore".  Di sicuro nessun stupore per la bravura, il genio, il virtuosismo di Hikari Kesho (Alberto). E' talmente palese che non necessita di parole. Basta guardare le sue gallery per rimanere affascinati dalle sue visioni. Niente stupore. No.  Ma stupore per l'umanità, la gentilezza, il contatto umano, lo sguardo scevro da ogni giudizio che Alberto trasmette. E non è cosa da poco, in una situazione in cui devi metterti a nudo... in ogni senso.  ound2  Stupore per come la mostra è stata accolta dal pubblico la sera dell'inaugurazione. Nonostante gli argomenti trattati non siano propriamente "facili".    Si parla di curve, pieghe, anfratti, ad occhi educati a vedere rettilinei, accenni d'ombra. Si parla di imperfezione, a menti abituate a considerare la perfezione. Si parla di Bondage, mai cruento, mai umiliante, a menti abituate a considerare "perversione" tutto ciò che non è canonico.  Quanta perversione dunque in quelle foto.  Ed è piaciuto. Tanto.  I favori del pubblico non coinvolto emotivamente quanto Alberto e noi modelle, sono stati entusiastici.  Lo stupore per l'ambientazione, Lando è uno show room che ha in mostra mobili di design, nella quale le foto, formavano un complemento d'arredo, un tono caldo ad un'ambientazione che mescola antico e moderno, con ibridazioni spesso sorprendenti.    Stupore per come è stato accolto Boundless su Bacaro. Sito che certamente vede la mia gestione, che vede presenti molte bbw sul sito, che parla di SM e dunque vede con occhio allenato il Bondage, ma che comunque ha ricevuto un abbraccio anche da chi non è bbw, da chi non s'intende di Bondage, e che ha capito che non c'è da parte di Alberto, ne da parte del progetto, nessuna intenzione di sdoganare un corpo bbw, ma un'idea artistica differente, volontariamente fuori da ogni genere di classificazione. Un'idea. Cosa rara in questo momento, dove tutto è già stato visto o fatto.  Boundless tratta degli argomenti "particolari", finalmente senza scherno e ironia, senza voler sovvertire nessun canone estetico personale, senza voler dare necessariamente un messaggio legato all'accettazione o alla comprensione. Boundless dimostra, che l'arte, il genio, l'idea, possono superare il mero giudizio estetico, spingendo la mente in nuove dimensioni visive.    ound_3 | | Ultimo aggiornamento ( mercoledì 13 giugno 2007 ) |     [Chiudi finestra](http://www.hikarikesho.com/ita/pagine/bacarosadico.htm) | |  | |  | | order | |  | | --- | |  | |  |  | | --- | |  | | | http://www.hikarikesho.com/immagini/bacarosadico/pix.gif |
| http://www.hikarikesho.com/immagini/bacarosadico/pix.gif | http://www.hikarikesho.com/immagini/bacarosadico/pix.gif | http://www.hikarikesho.com/immagini/bacarosadico/pix.gif |